



**SLOVENSKI
FILMSKI
CENTER**
JAVNA
AGENCIJA
SLOVENIAN
FILM
CENTRE

UMETNOST, ŠPORT IN DEDIŠČINA

FILMI NA TEMO ŠPORTA IN ŠPORTNIH DEJAVNOSTI (slovenski filmi in manjšinske koprodukcije)

KOŠARKAR NAJ BO



82 min / igrani, celovečerni film

Košarkar naj bo je zgodba o lenem, nerodnem, vedno lačnem in neskončno visokem Ranti (tako velik, da bi lahko žirafam kravate zavezoval), ki se mu življenje postavi na glavo, ko ga nekega dne učitelj telovadbe Salta povabi v košarkarsko ekipo. S tem se za Ranto začne razburljiva pot, polna nepredvidljivih dogodivščin, na kateri ga nenehno spremlja duhoviti prijatelj Smodlak.

Nastopajoči: Klemen Kostrevec, Matija David Brodnik, Gaja Filač, Marko Miladinović, Lado Bizovičar, Ana Maria Mitić, Matjaž Javšnik, Gojmir Lešnjak

Filmska ekipa:

Režiser: Boris Petkovič

Scenarist: Primož Suhodolčan

Avtor literarne predloge: Primož Suhodolčan

Direktor fotografije: Mitja Ličen

Scenograf: Janez Prohinar

Kostumografija: Tina Bonča

Montažer: Jelena Maksimović

Oblikovalec maske: Eva Uršič

Oblikovalec zvoka: Borut Berden

Producent: Frenk Celarc

Direktor filma: Zoran Leskovšek

Skladatelj: Nino De Gleria

Organizacije:

Koproducent: Ritem, studio za audio in video storitve, d.o.o., PECL, Unicasting, MB grip - Scenske storitve

Produksijska hiša: Gustav film d.o.o.

Koproduksijska hiša: Radiotelevizija Slovenija, javni zavod, Ljubljana

Sofinancirala: Filmski studio Viba film Ljubljana, Slovenski filmski center, javna agencija RS

Distribucija: Fivia, podjetje za distribucijo, produkcijo, intelektualne storitve in trgovino, d.o.o., Evropa-Vita d.o.o., PE Vita Medic

 **POSTALI BOMO PRVAKI SVETA**

124 min / igrani, celovečerni film

Postali bomo prvaki sveta je film, ki tematizira zgodovino jugoslovanske košarke od leta 1947, ko je bil v Beogradu odigran prvi mestni derbi med Crveno zvezdo in Partizanom, do svetovnega prvenstva leta 1970, ko je jugoslovanska reprezentanca s kapetanom Ivom Daneuom, odličnim Krešimirjem Čosićem in pod vodstvom znamenitega selektorja Aleksandra Nikolića v Ljubljani osvojila naslov svetovnih prvakov. V ospredje filma je postavljena prav ključna tekma tega prvenstva med Jugoslavijo in ZDA.

Nastopajoči: Strahinja Blažič, Miloš Biković, Aleksandar Radojičić, Marko Janketić, John Savage, Iva Babič, Jure Henigman, Katarina Čas, Toni Cahunek

Filmska ekipa:

Režiser: Darko Bajić

Scenaristi: Nebojša Romčević, Ognjen Sviličić, Gordan Mihić

Direktor fotografije: Milan Tvrdišić

Glasba: Zoran Kiki Lesendrić

Montažer: Andrija Zafranović

Koproducenta: Andrej Štritof, Aleš Pavlin

Organizacije:

Produksijska hiša: Kinorama

Koproduksijska hiša: Perfo d.o.o.



**SLOVENSKI
FILMSKI
CENTER**
JAVNA
AGENCIJA
SLOVENIAN
FILM
CENTRE

ČEFURJI RAUS!



100 min / igrani, celovečerni film

Marko in njegovi trije prijatelji živijo v zloglasnem ljubljanskem predmestju Fužine. V njihov vsakdan počasi vdirajo nasilje, kriminal in droge, zato se začne prijateljstvo krhati, usode pa razhajati. Zgodba prve in druge generacije priseljencev iz bivše Jugoslavije se poigrava s stereotipi, razkriva vse plasti nestrpnosti mlade evropske družbe, podana pa je na prepoznaven balkanski tragikomičen način z obilico humorja, s katerim kritično obravnava trpke življenjske zgodbe s samega roba slovenske družbe.

Nastopajoči: Benjamin Krnetić, Dino Hajderović, Ivan Pašalić, Jernej Kogovšek, Emir Hadžihafizbegović, Mediha Musliović, Zoran Cvijanović, Polona Juh, Daria Lorenci, Jernej Šugman, Peter Musevski, Mustafa Nadarević

Filmska ekipa:

Režiser: Goran Vojnović

Scenarist: Goran Vojnović

Sodelavec scenarista: Abdulah Sidran

Direktor fotografije: Radovan Čok

Scenograf: Urša Loboda

Kostumograf: Zvonka Makuc

Oblikovalec maske: Mirjam Kavčič

Producenta: Franci Zajc, Boštjan Iković

Organizacije:

Produksijska hiša: Arsmedia d.o.o.

Koproduksijska hiša: Depo Sarajevo, Jadran film - Zagreb

Tehnične usluge: FS Viba film Ljubljana

Postproduksijske usluge: Iridium Film

Sofinanciral: Slovenski filmski center, javna agencija RS

Pokrovitelj: Mestna občina Ljubljana, MB grip - Scenske storitve

PLAVANJE

24 min / igrani, kratki film

Dvanajstletna deklica Sanela je uspešna v plavanju in si želi tekmovati na šolskem plavalnem tekmovanju, a ji pot prekriža menstruacija, ki zanjo in za njeno tradicionalno muslimansko družino predstavlja korenito spremembo v življenju. Tema filma je versko-kulturni konflikt med Zahodom in islamom, kot ga doživljajo otroci in mladostniki, ki odraščajo razpeti med vrednotami zahodne družbe spektakla in islamske tradicije.

Nastopajoči: Merisa Porić, Edina Mehić Silić, Nadja Štradjot, Nika Rozman

Filmska ekipa:

Režiser: Katarina Rešek

Scenarista: Katarina Rešek, Blaž Gracar

Direktor fotografije: Rok Kajzer Nagode

Avtor glasbe: Kukla Kesherović

Scenograf: Neža Zinajić

Kostumografija: Mateja Fajt

Montažer: Andrej Avanzo

Oblikovalec maske: Petra Hartman

Oblikovalec zvoka: Peter Žerovnik

Producent: Jožica Blatnik

Organizacije:

Produksijska hiša: AGRFT - Akademija za gledališče, radio, film in televizijo

Koproduksijska hiša: Radiotelevizija Slovenija, javni zavod, Ljubljana

PLES Z MARIJO

91 min / dokumentarni, celovečerni film

Dokumentarni prvenec pripoveduje zgodbo o devetdesetletni argentinski plesalki Mariji Fux, ki je vse svoje življenje posvetila ljudem iz različnih socialnih okolij in s svojo plesno metodo pomagala tudi posameznikom s telesnimi in psihičnimi hibami. Film prikazuje Marijo Fux, ko je sprejela svojo zadnjo učenko - sebe. Tokrat bojuje bitko z omejitvami lastnega, ostarelega telesa.

Nastopajoči: Maria Fux, Martina Serban, Maria Jose Vexenat, Marcos Ruiz, Macarena Battista

Filmska ekipa:

Režiser: Ivan Gergolet

Direktorja fotografije: David Rubio, Ivan Gergolet

Glasba: Luca Ciut

Montažer: Natalie Cristiani

Oblikovalca zvoka: Havir Gergolet, Francesco Morosini

Producent: Igor Prinčič

Organizacije:

Produksijska hiša: Transmedia

Koproduksijska hiša: Staragara, Zavod za kulturne dejavnosti, Imaginada Films



DIVJI/WILD ONE

dokumentarni, celovečerni film

Prosto plezanje velja za enega najtežjih in najlepših športov. Za premagovanje vertikale je potrebna moč, inteligentnost, odločnost in neizmerna volja po osvajanju stene. Plezalci imajo najbolj vsestransko razvito telo in Philippe Ribiere je eden izmed njih. Toda Philippe je drugačen od ostalih plezalcev. Njegova zgodba se začne leta 1977 v mestu Fort de France na otoku Martinique. Rojen je bil mami židinjki in očetu afričanu. Bil je sad prepovedane ljubezni. Starša sta ga po rojstvu zapustila kar bolnišnici, kjer je preživel naslednja štiri leta. Rodil se je s sindromom Rubenstein-Taby. Njegovo telo je bilo ob rojstvu zelo iznakaženo. V štirih letih v bolnišnici je prestal 21 kirurških posegov na rokah in nogah. Philippe je večino življenja preživel osamljen. Po triintrideset letih osamljenosti, prilagajanja družbi, čudnih pogledov, stalnih zmerjanj in zavračanja zaradi drugačnosti, si je Philippe zgradil zid, ki ga varuje pred vsem tem. Zid je močan, toda Philippe je odločen, da ga bo zrušil.

Nastopajoči: Cyril Raoux, Oliver Laffont, Timmy O'Neal, Koichiro Kobayashi, Ronald Dickson, Philippe Ribiere

Filmska ekipa:

Režiser: Jure Breceljnik

Scenarist: Jure Breceljnik



**SLOVENSKI
FILMSKI
CENTER**
JAVNA
AGENCIJA
SLOVENIAN
FILM
CENTRE

Montažer: Svetlana Dramlič
Oblikovalec zvoka: Marjan Drobnič
Producenta: Jure Brecljnik, Kole Koliševski

Organizacije:

Produksijska hiša: FILM IT d.o.o.

Koproduksijska hiša: Restart production, RTV Slovenija, Ritem, studio za audio in video storitve, d.o.o.

Tehnične usluge: RTV Slovenija, Restart production

Sofinanciral: Slovenski filmski center, javna agencija RS



8 KROGOV IN POL

32 min

Film je kot magistrski projekt Gregorja Kresala nastal na filmski akademiji slovitega hollywoodskega režiserja Davida Lyncha. Posnet je bil med aprilom in oktobrom 2015, v Iowi (ZDA), v pogorju Mt. Blanca v Franciji ter v Slovenskih Alpah, na pobočjih Mangarta in pod slapom Boka. V neobičajni strukturi psihološke drame pripoveduje zgodbo slovenskega osvajanja gore Muztagh Tower (7273 m) v Pakistanu leta 2008, ki se je končala tragično.

Režija: Gregor Kresal

Scenarij: Kregor Kresal

Fotografija: Rožle Bregar

Ton: Gašper Loborec

Igrajo: Joey Maida, Ana Roza Cimperman, Miha Avguštin, Nejc Zajec, Patrick Bosold, Steve Kennevan, Ananka Kahlmeyer

Produkcija: Sfinga Pro



PREČKANJE ISLANDIJE

52min / dokumentarni, srednjemetražni film

Jerome Josserand, eden najboljših kajtarjev na svetu, je z režiserjem Brecljnikom že leta 2010 obiskal Islandijo, kjer so ga njene naravne lepote in fantastični pogoji za kajtanje popolnoma prevzeli. Odločil se je, da se vrne in s kajtom prečka otok od severa do juga. Marca 2011 se loti izziva svojega življenja, pri katerem mora premagati pot, dolgo več kot 200 kilometrov. Da je mera polna, želi to narediti v le enem dnevu. Največji strah in trepet so močan veter, ki lahko preseže tudi 150 km/h, in labilni vremenski pogoji, v katerih

temperatura pade krepko pod ničlo, tudi do –30 stopinj Celzija. Mu bo v divjih islandskih razmerah uspelo uresničiti dolgoletne sanje?

Filmska ekipa:

Režiser: Jure Brečeljnik

Scenarista: Jure Brečeljnik, Jerome Josserand

Direktor fotografije: Jure Brečeljnik, Pierre Dominique Lena

Avtor glasbe: Alan Ropoša

Producenta: Jure Brečeljnik, Slaviša Majstorovič

Izvršna producenta: Jure Brečeljnik, Natalija Gros

Organizacije:

Produksijska hiša: FILM IT d.o.o.

Koproduksijska hiša: Iceland Air, Ritem, studio za audio in video storitve, d.o.o., Midgard Adventure

 **POLETJE V ŠKOLJKI II**



celovečerni igrani film

Po velikemu uspehu filma *Poletje v školjki* doma in v tujini so posneli nadaljevanje. Petnajstletni Tomaž po selitvi iz obmorskega mesteca Pirana v Ljubljano išče prijateljico Mileno. Ko se končno najdeta, se Tomaž odloči, da bo pristopil v plesni klub. Res naredi avdicijo za break dance plesalca in tako poleg Milene, ki je plesalka jazz baleta, pridobi še nove prijatelje. V plesnem klubu imajo prostorske težave. Plesalce želijo izseliti in v prostorih plesnega kluba namestiti arhiv. Mladi se ne dajo in si z različnimi akcijami, posebej s plesnim nastopom pred občinstvom, zagotovijo prostore. Seveda ob vsem tem poteka še zgodba o prijateljstvu med Tomažem in Mileno.

Nastopajoči: Borut Alujevič, Ivica Basta, Maja Boh, Davor Božič, Gregor Cvetko, Grega Čečovič, Lenča Ferenčak, Samo Furlan, Ivo Godnič, Brane Grubar, Jaka Hlad, Marjan Hlastec

Filmska ekipa:

Režiser: Tugo Štiglic

Scenarista: Vitan Mal, Tugo Štiglic

Dramaturg: Igor Likar

Avtor dialogov: Valentin Duša

Direktor fotografije: Rado Likon

Avtor glasbe: Jani Golob

Koreograf: Mojca Horvat

Scenograf: Mirko Lipužič

Kostumograf: Irena Felicijan

Montažer: Janez Bricelj

Oblikovalec maske: Anka Vilhar

Asistenta režije: Boštjan Korbar, Hadi Talal

Snemalca: Jure Brišnik, Radovan Čok

Fotograf: Zdenka Vetrovec

Snemalec zvoka: Jože Trtnik

Avtorja pesmi: Davor Božič, Miki Šarac

Avtor besedila pesmi: Milan Jesih

Direktor filma: Stane Malčič

Organizacije:

Produksijska hiša: Filmski studio Viba film Ljubljana

Distribucija: Filmski studio Viba film Ljubljana



**SLOVENSKI
FILMSKI
CENTER**
JAVNA
AGENCIJA
SLOVENIAN
FILM
CENTRE

HOJA PO VODI



52 min / dokumentarni, srednjemetražni film

Alen Kobilica, najbolj prepoznavno slovensko ime iz sveta visoke mode, je zaradi zapletov po operaciji tumorja v glavi spomladi leta 2009 oslepel. S slepoto se je spopadel tako, da je nadaljeval poslovno pot kot lastnik modne agencije, hkrati pa si je zastavil cilj, da bo osvojil medalje tako na letni kot na zimski paraolimpijadi, v plavanju in smučanju, ter ustanovil center za mlade slepe športnike *Vidim cilj*. Dokumentarni film razkriva motivacije in dileme oslepelega manekena. O njem spregovorijo trener Boro Štrubelj, trenerka Dolores Žičkar, športni psiholog Matej Tušek, prijatelji iz Slovenije, Pariza in Milana, dr. Franci Planinšek in dr. Marko Hawlina.

Filmska ekipa:

Režiser: Marko Bratuš

Scenarista: Marko Bratuš, Jani Sever

Direktor fotografije: Domen Ožbot

Avtor glasbe: Davor Herceg

Montažerja: Marko Bratuš, Nina Bučuk

Oblikovalec zvoka: Simon Penšek

Organizacije:

Produksijska hiša: Vest d.o.o.

Koproduksijska hiša: Ministrstvo za kulturo RS



**SLOVENSKI
FILMSKI
CENTER**
JAVNA
AGENCIJA
SLOVENIAN
FILM
CENTRE

 **NIKA**



90 min / igrani, celovečerni film

Mlada šestnajstletna voznica gokarta Nika, ki je zaradi dirkanja v sporu s svojo mamo, želi osvojiti najbolj pomembno dirko v svojem življenju.

Nastopajoči: Ylenia Mahnič, Marjuta Slamič, Sebastijan Cavazza, Benjamin Krnetič, Gašper Tič, Nenad Tokalič, Gojmir Lešnjak, Primož Pirnat, Borut Veselko, Patrik Škvarč

Filmska ekipa:

Režiser: Slobodan Maksimović

Scenarista: Slobodan Maksimović, Matjaž Pikalo

Direktor fotografije: Predrag Dubravčić

Avtorja glasbe: Miha Guštin, Peter Dekleva

Scenograf: Marco Juratovec

Kostumografija: Tatjana Birgmajer

Montažer: Jurij Moškon

Oblikovalec zvoka: Julij Zornik

Organizacije:

NORA PRODUCTION GROUP produkcija, komunikacijskih sredstev d.o.o, Ljubljana, Evropa-Vita d.o.o., PE Vita Medic

 **TRI KRAT NAŠI**

Trije mladi športniki, alpski smučar Bojan Križaj, plavalec Borut Petrič in teniška igralka Mima Jaušovec predstavljajo ponos jugoslovskega športa. Njihov vzpon med najboljše je

zahteval veliko dela, požrtvovalnosti in samoodrekanja, saj za vrhunski šport ni dovolj le talent.

Filmska ekipa:

Režiser: Jože Pogačnik

Scenarist: Jože Pogačnik

Direktorji fotografije: Slavko Nemeč, Kristijan Sande, Ubald Trnkoczy

Montažer: Pavel Pavle Grzinčič

Organizacije:

Produksijska hiša: Filmski studio Viba film Ljubljana



BELI NOMADI

Člani slovenske smučarske reprezentance uporabljajo Range Rover tovarne Toper. Z njim potujejo od enega na drugo smučarsko tekmovanje in nabirajo točke. Še posebej prvak Bojan Križaj.

Filmska ekipa:

Režiser: Jože Pogačnik

Scenarist: Jože Pogačnik

Direktor fotografije: Ubald Trnkoczy

Montažer: Darinka Peršin Andromako

Organizacije:

Produksijska hiša: Filmski studio Viba film Ljubljana



ŠPORT NA ULICI

Velika športna tekmovanja vplivajo tudi na otroke z ulice. Toda kakor hitro se ogrejejo za nove športne igre, tako tudi hitreje pozabijo stare.

Filmska ekipa:

Režiser: Jože Pogačnik

Scenarist: Jože Pogačnik

Direktor fotografije: Ivan Marinček
Avtor glasbe: Jože Privšek
Montažer: Darinka Peršin Andromako

Organizacije:
Produksijska hiša: Filmski studio Viba film Ljubljana

DERBY

Reakcije občinstva na stadionu pogostokrat privedejo do delirija ob dobri ali slabi igri na igrišču.

Filmska ekipa:
Režiser: Jože Pogačnik
Scenarist: Toni Tršar
Direktorja fotografije: France Cerar, Žaro Tušar

Montažer: France Lampret

Organizacije:
Produksijska hiša: Filmski studio Viba film Ljubljana

FUŽINE NEJBERHUD: ŠPORTNI UPI

Fužine, delavsko naselje, ki se je začelo graditi v začetku osemdesetih let prejšnjega stoletja, ni na prvi pogled nič posebnega, toda v njem se skriva nekaj strašnega, bizarnega. Da bi to razumeli, morate gledati z očmi Diega Menendesa.

Filmska ekipa:
Režiser: Diego Menendes
Scenarista: Denis Prvulović Prle, Diego Menendes
Direktor fotografije: Rallo Pendergast
Avtorja glasbe: Diego Menendes, Branko Vučković
Scenograf: Rallo Pendergast
Montažer: Diego Menendes, Rallo Pendergast
Oblikovalec maske: Rallo Pendergast
Oblikovalec zvoka: Rallo Pendergast

Koproducent: Vlasta Pendergast

Produksijska hiša: Do it yourself production - Vlasta Pendergast

KO NAM JE ŽOGA PADLA NA GLAVO

Pri devetnajstih se mu je klanjal Beograd in pol Juge. Preveč denarja, da bi ga lahko zapravil, Lepa Brena ... Potem je z Marakane prestopil k črnobelim na stadion JLA. Milko Djurovski. Nogometna poezija v Milkovih nogah poje o ljubezni, ki se lesketa v njegovih očeh, če začuti vonj sveže pokošene trave ali usnja nogometne žoge. V to kroglo je ujet ves svet.

Filmska ekipa:

Režiser: Jasna Hribernik

Scenarista: Jurij Hudolin, Mitja Čander

Direktor fotografije: Željko Ivančič

Montažer: Vojislav Vojko Polić

Oblikovalec zvoka: Igor Laloš

Produksijska hiša: TV Slovenija

FAVORIT

Favorit Blejske regate 1979 Milorad Stanulov pride na cilj šele četrtri. Medtem ko se prvim trem delijo medalje, se neopazno izmakne iz gneče, v kateri ga zdaj nihče niti ne opazi.

Filmska ekipa:

Režiser: Tone Frelj

Scenarist: Tone Frelj

Direktorji fotografije: Pavel Pavle Grzinčič, Rado Likon, Jure Pervanje

Montažer: Pavel Pavle Grzinčič

Organizacije:

Produksijska hiša: Filmski studio Viba film Ljubljana

Seznam pripravili Nerina Kocjančič in Ksenija Zubković.