



Andrej Rozman Roza na
Kulturnem bazarju 2010

Kulturni bazar za radovedne »kupce«

V torek, 13. marca 2012,
bo v prostorih
ljubljskega Cankarjevega
doma potekal Kulturni
bazar, na katerem bodo
kulture ustanove in
umetniki iz vse Slovenije
predstavljali, kaj so novega
pripravili oziroma ustvarili
za otroke in mladino.

V dvoranah se bodo ves dan nizale
raznovrstne **predstave, koncerti,**
filmske projekcije in ustvarjalne
delavnice; k brezplačnemu ogledu
ste vabljeni v popoldanskem času,
v predverjih pa bo na stojnicah
kulturnih hiš in društev ter muzejev
mogoče izvedeti vse o njihovih pestrih
dejavnostih in posameznih prireditvah.

V enem samem dnevu in na enem
mestu boste torej lahko od blizu



spoznali vse slovensko kulturno
snovanje, **namenjeno otrokom,**
šolarjem in dijakom. Gotovo vas bo
kaj navdušilo in pritegnilo.
V ponudbi je toliko zanimivega,
zabavnega in privlačnega, da je
res najbolje, če si radovednost na
razstavnih prostorih čisto od blizu
napasete sami – v družbi prijateljev in

**Pravzaprav ne boste
ničesar kupovali,
radovednost boste lahko
potešili brezplačno.**

sošolcev ali v spremstvu staršev. Našli
boste, kaj vse lahko počnete v svojem
prostem času, ne nazadnje pa tudi med
prvomajskimi in poletnimi počitnicami.

Vas zanima, kako posneti film?

Na Kulturnem bazarju boste
odkrili tudi to – pravo
filmsko delavnico za
začetnike.
Ljubitelji filma si boste
popoldne lahko ogledali
najstniško komedijo **Vratar**
Liverpoola režiserja
Arilda Andresena, ki
obravna zanimive
teme odraščanja, kot so
sramežljivost in strah,
zadrege prvih ljubezni,
čudaški starši
in nadležni sošolci ...



Vratar Liverpoola

Boštjan Gombač



Nemogoče bi bilo naštetiti in
opisati vse dogajanje, zato
program Kulturnega bazarja
preučite sami na spletni strani
www.kulturnibazar.si.

Orkester

Nekaj podobnega, a povsem drugače se bo
dogajalo tudi na komentiranem koncertu z
naslovom **Orkester**. Dirigent bo glasbenike
izbral kar med gledalci in iz odpadne
embalaže ustvarjal instrumente, natančna
koncertna mojstrica pa bo pomagala
oblikovati harmoničen ekoorkester z
ekoinstrumenti in s čisto drugačnimi zvoki.

Gledališki koncert

Nadvse zabaven utegne biti gledališki koncert
POSLUH! Recikliramo, ki ga bodo Boštjan Gombač,
Žiga Golob in Blaž Celarec odigrali na glasbilih,
narejenih iz najdenih, zavrženih in recikliranih
materialov. Trije priznani glasbeniki so se odločili, da
iz nič naredijo nekaj lepega. Zakopali so se v smeti
in skočili v svojo domišljijo. Pokazali vam bodo, kako
lahko čudovit, drugačen in zanimiv zvok izvabite iz
pločevink, cevi za vodovod, kartona, otroških igrač,
steklenic in celo hrane (sadje in zelenjava). Iz njih
bodo naredili tudi tradicionalna in klasična glasbila,
kot so didžeridu, oceanski boben, dežne palice,
klarinet, rog, različna trobila in še veliko drugih.

Gledališka predstava **Cifra, mož**



Brez vstopnice lahko vsako polno uro vkorakate v Galerijo Cankarjevega
doma in se udeležite vodenega ogleda razstave **Tržaška umetnostna**
obzorja; slikarstvo 1945–60 in spoznate dela pomembnih slovenskih
primorskih slikarjev, ki so delovali in še delujejo v Trstu.

V posameznih kottičkih Prvega in Drugega predverja bodo ves dan
potekala sproščena **srečanja in pogovori z znanimi ustvarjalci** z vseh
področij umetnosti. Za roka boste lahko pocukali gledališke, lutkovne
in filmske igralke in igralce ter režiserje, pisateljice in pisatelje, glasbenice
in glasbenike, plesalke in plesalce ... Nekaj imen: **Andrej Rozman**
Roza, Medea Novak; Nina Skrbinšek, Ana Hribar, Natalija Sultanova,
Robert Waltl, Jose, Marko Mandič, Pia Zemljič, Violeta Tomić, Ivica
Buljan, Robert Prebil,

Ljoba Jenče, Igor
Leonardi, Bojan
Cvetrežnik, Lado
Jakša, Aksinja
Kermauner, Majda
Koren, Peter Svetina,
Jana Kolarič in drugi.

Vstopnine za prireditve v dvoranah ni, a vendar
si v Informacijskem središču Cankarjevega
doma (podhod Maxija) pravočasno zagotovite
brezplačne vstopnice, da ne boste ostali pred
vrati oziroma brez sedeža. Vstopnice bodo na
voljo od 1. marca dalje.



Lajf je čist odbit